



estate *senza fine*

A PALM BEACH, SULLA COSTA SETTENTRIONALE
DI SYDNEY, IL BUEN RETIRO DI UNA FAMIGLIA XL,
TRA CITAZIONI EUROPEE E LEGGEREZZA CARAIBICA

testo ANNA CHERUBINI progetto YSG immagini PRUE RUSCOE







è possibile riunire in un unico luogo l'energia dei beach club di Ibiza, la magia

dei resort e l'eleganza d'antan delle residenze della Costa Azzurra? Sì, se quel luogo si trova lontano da tutti quelli citati. In Australia, ad esempio, e per la precisione nelle Northern Beaches di Sydney, angolo paradisiaco a un'ora di macchina dal centro cittadino. È qui, in quella Palm Beach tanto amata dai surfisti e da chiunque sappia apprezzare l'incanto della natura, che lo studio YSG ha compiuto il suo capolavoro. Quello cioè di accostare gli stili di paesi e continenti lontani, creando un qualcosa di tanto bello da competere persino con quanto ha intorno. Disposta su due livelli e immersa in una vegetazione lussureggiante, La Palma è una villa nata per ospitare le vacanze e i giorni di privilegiato relax di una famiglia di Sydney. Affacciata su una insenatura dell'Oceano, con una vista spettacolare sull'estuario di Pittwater, non poteva chiedere altro per essere perfetta. E invece, un arredamento un po' kitsch e d'antan, fatto di conchiglie, surf e anonima vernice bianca aveva stancato i suoi pur fortunati proprietari. E sollecitato l'intervento di uno studio dall'anima internazionale, noto per saper avvicinare mondi lontanissimi. Sogno di un'estate senza fine, la casa si è liberata dagli elementi che la appesantivano, dal legno usurato del patio agli infissi troppo massicci. Senza più confini tra esterno e interno, dal living affacciato sul salotto scoperto alla cucina con vista piscina, si è giocato a confondere natura e cultura, arte e artigianato. Grandi quadri dal gusto naïf hanno ispirato i colori di vernici e rivestimenti, con l'ocra, lo zafferano e il bianco a spartirsi gli sguardi con i toni della terra.



Al piano superiore, i ragazzi condividono la stessa camera mentre i genitori si concedono due grandi stanze indipendenti, ciascuna con il proprio bagno, la zona studio e un impareggiabile affaccio sull'Oceano. Caratterizzate da uno stile coerente con quello del resto della casa, le due suite si differenziano nei dettagli e nei colori pur condividendo lo stesso lusso rilassato. Tra mobili di legno e marmo, tessuti dalle fantasie geometriche e floreali e opere d'arte a competere con lo spettacolo oltre le vetrate. Decisamente, il paradiso può attendere.



6



SYDNEY



400 MQ

DOVE ACQUISTARLE

Coppia di sospensioni
hand made; simili, il modello
Deeply XL di **Couleur Locale**,
www.couleurlocale.eu







concept

1. **BELLEZZE AL BAGNO** Salvagente Ramatuelle di The Nice Fleet, in vendita da **Smallable**. €50. www.smallable.com
2. **COMFORT EXTRA LARGE** Poltrona Myersville di **Loberon**, €998. www.loberon.it
3. **LEGO DELUXE** Blocchi da costruzione realizzati da Rive droite in collaborazione con **Wooden Story** per **Saint Laurent**. www.ysl.com
4. **ACQUAMARINA** Miami 4 di **Luxens**, pittura per interni lavabile, in vendita da **Leroy Merlin**. www.leroymerlin.it
5. **ESAGONALE** Tavolo da salotto **Casa Padrino** in legno massello. €849,90. www.casa-padrino.de
6. **DA COLLEZIONE** Lampada da terra Cappello cinese di **Paavo Tynell** per **Idman**, in vendita da **1Stdibs**. www.1stdibs.com
7. **BOHÈMIEN** Copricuscino da esterno Hanami con stampa floreale rosa. **Maisons du Monde**. €44. www.maisonsdumonde.com
8. **DIVA 70** Occhiali da sole Vita di **Komono**. €70. www.komono.com
9. **LAGUNA BLU** Pittura da interno Malaysia Blue di **Fleur Paint**. www.fleurpaint.com
10. **ENERGETICA** Pittura da interno nella nuance Cinnamon Stone. **Ppg Paints**. www.ppgpaints.com
11. **JAIME SESSION** In una monografia, tutto l'universo creativo di Jaime Hayon: Elements è edito da **Gestalten**. <https://gestalten.com>

*“Non c'è mare che non si adatti alla finestra”
Raul Gceves*



nota i dettagli

Dall'alto:

Camera con vista Nella stanza di lei, una porzione di parete è stata abbattuta in modo da allargare l'accesso al bagno e consentire la vista sulla nuova finestra affacciata sul verde.

La vie en rose Quasi senza soluzione di continuità con la camera, il bagno en suite di lei riprende il rosa di tessili e intonaco della stanza così come il gioco a scacchi di cuscini e dormeuse.

Sotto le palme Sullo sfondo zafferano della parete della camera dei ragazzi, spuntano delle piccole palme dipinte a mano: sono uno dei temi ricorrenti della casa, ispirati al grande dipinto in sala e al paesaggio esterno.



**RISPONDE
YASMINE GHONIEM
DI YSG STUDIO**

Il viaggio del cuore

L'Egitto. Ci vado a trovare mio padre e a seguire i cantieri che abbiamo in Medio Oriente. Sono cresciuta tra il Kuwait e l'Arabia Saudita, ma è l'Egitto che tuttora mi ammalia e ispira, dai pavimenti piastrellati alle porte in legno intagliato e i suoi magici colori.

Una tendenza

Non seguo le mode, ma sento che le persone cercano più una sensazione che uno stile particolare. Credo dunque che sarà vincente l'utilizzo di elementi tattili e materici che colleghino le persone ai momenti. Come le carte da parati in rilievo sugli armadi o i mosaici di vetri colorati che trasformano le finestre in gioielli.

Uno stile evergreen

L'invecchiamento naturale. Dobbiamo accettare di più le patine e le increspature nelle nostre case. Gli esseri umani lasciano i profumi e le tracce più incredibili. Che non si possono comprare.

La richiesta più frequente

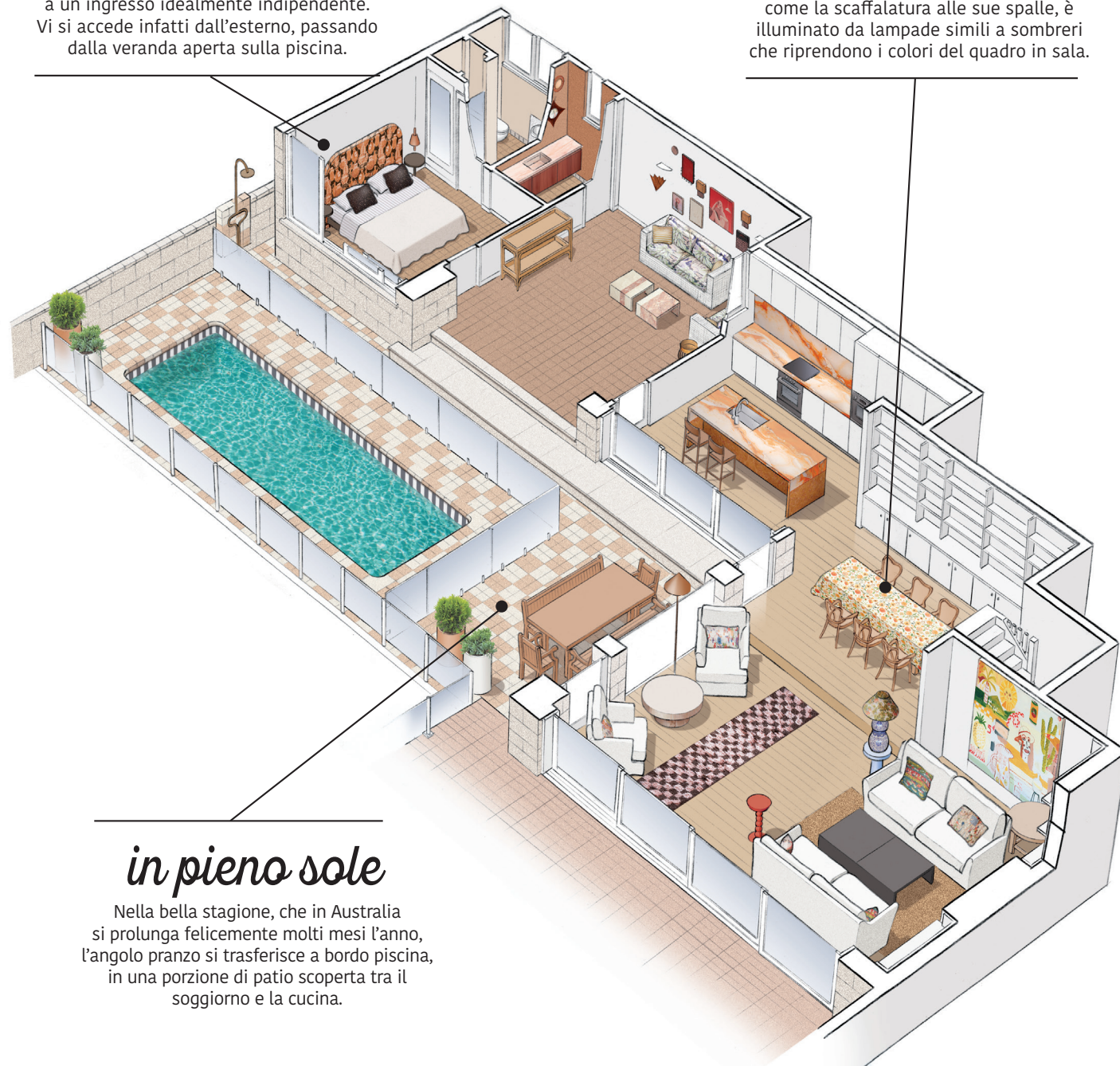
Massimizzare lo stoccaggio in modi ingegnosi e il flusso di luce naturale in tutta la casa. Detto questo, in Australia la luce è talmente intensa che a volte devo usare intonaci colorati e tinte calcaree per annullarne il riverbero.

COME SONO SUDDIVISI GLI SPAZI

Sviluppata su due livelli, la villa vede al pian terreno un grande patio arredato su cui si affaccia il doppio salone e la zona pranzo. La cucina attigua guarda alla parte con piscina, su cui si aprono un altro salotto verandato e la stanza degli ospiti con bagno. Il piano superiore ospita le due camere dei genitori e quella dei ragazzi, ciascuna dotata di bagno e accesso alle terrazze.

la guest room

Defilata rispetto alla zona giorno, la stanza degli ospiti mantiene una sua intimità rispetto al resto della casa anche grazie a un ingresso idealmente indipendente. Vi si accede infatti dall'esterno, passando dalla veranda aperta sulla piscina.



mexico e luce

Su un piano leggermente rialzato rispetto al living, il tavolo da pranzo è affacciato sull'azzurro della baia. Bianco come la scaffalatura alle sue spalle, è illuminato da lampade simili a sombreri che riprendono i colori del quadro in sala.

in pieno sole

Nella bella stagione, che in Australia si prolunga felicemente molti mesi l'anno, l'angolo pranzo si trasferisce a bordo piscina, in una porzione di patio scoperta tra il soggiorno e la cucina.

PAG. 76



PAG. 78-79



PAG. 80



76. Vista dall'esterno, la villa emerge dalla vegetazione con i suoi toni chiari. 78-79. In fondo al salone, sul tavolo da pranzo, sospensioni Deeply Pendant di **The Together Project**. 80. In sala, sul divano già dei proprietari, cuscini in tessuto kimono antico realizzati da **Chee Soon & Fitzgerald**. A parete, quadro di Studio of the Sun; sul tavolino già di proprietà della coppia, lampada di **Chee Soon & Fitzgerald**, vaso Tipping Point di Amber Hearn di **Curatorial & Co**, sculture di **Chee Soon & Fitzgerald**.

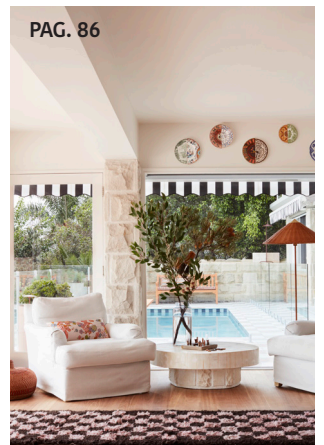
PAG. 82-83



PAG. 84



PAG. 86



82-83. Intorno al tavolo da pranzo, sedie vintage; tovaglia di **Pigott's Store**. Nel patio, poltroncine Trace disegnate da Adam Goodrum Studio per **Tait**. 84. In cucina, isola in marmo Giallo Siena disegnata da YSG e realizzata da **Med Marble**. Sgabelli Gus Stool di **Jardan**, faretto **Alana Crosby**. 86. Nel salottino, tavolino di **Den Holm**, lampada da terra anni Cinquanta di Paavo Tynell, set di scacchi di **Tigmi Trading**, cestino di **Spence & Lyda**. Alla parete, selezione di piatti in ceramica della serie Hybrid di **Seletti**.

PAG. 88



PAG. 89



PAG. 90-91



88. Nella stanza di lei, in primo piano, tavolino di **Livio Lucca Tobler**; testata su disegno in tessuto, copriletto di **Chee Soon Fitzgerald**, applique di **Anna Charlesworth**. A parete, opera *Repose* di Stacey Rees da **Saint Cloche**. Divanetto rivestito in tessuto **Think Positive Prints**. 89. Nel bagno di lei, lavandini e alzatina in marmo levigato e pavimento in marmo a scacchi da **Aeria County Floors**. 90-91. Nella camera di lui, scrivania in marmo e legno su disegno, lampada in vetro di Murano da+ **Lighting Collective**.