

lifestyle



FOTOGRAFIJE: PRUE RUSCOE

98

ENTERIJER

U OVOJ PREDIVNOJ
KUĆI STANUJE
VEČNO LETO

I JOŠ...

104

**ROMANTIČNO
PUTOVANJE**

Aleksandra Vučković
nam predlaže
najlepše lokacije u
Toskani

108

SLATKA DOKOLICA
Fotografkinja Lucy
Laucht podelila je
sve vezano za svoju
novu knjigu koja
izlazi ovog proleća

LETNJI ŠIK

Kuća za odmor u Sidneju je eklektični spoj uticaja Meksika i Mediterana i donosi jasnu asocijaciju na leto koje nikada ne prestaje

Postoje kuće i kuće, a postoje i one čija arhitektura i enterijer se jedino mogu opisati kao spektakl, maleni šlog od lepote. Upravo je to slučaj za kućom za odmor *La Palma*, iza čijeg izgleda stoji studio YSG. Za početak sam položaj nekretnine je tema za sebe, nalazi se na uzvišenju odakle pogled puca na more, a arhitekta su odlučile da to bude fokus tačka i polazna stilska inspiracija. Oni su mislili u pravcu Meksika i obale Mediterana i stvorili su mesto koje je ugodno, toplo, zabavno i šik. Radi se o onoj vrsti uređenja koja deluje logično i jasno, što je upravo najteže postići u arhitekturi. Perfektan balans dostignut je kroz vrlo odvažnu igru svim elementima: od boja, preko printova, sve do materijala koji su mahom prirodni.

RETRO ŠIK LETOVALIŠTE

Postojeću građevinu su renovirali, a najpre su zamenjeni prozori i front je kompletno otvoren ka pučini, sav u staklu za dane kada malo zahlađi. Ono što su vlasnici zadali arhitektama kao brif jeste njihova želja da se u ovoj kući osećaju kao u evropskom rizortu negde u Španiji ili Francuskoj. Želeli su prstohvat nostalgije i taj vajb šik letovališta gde i dalje suvereno vlada elegancija prohujalih vremena. Takođe, zadali su im i naizgled nemoguć zadatak – da kreiraju iluziju večnog leta. No, YSG tim se nije dao obeshrabriti, osnivačica studija Yasmine Ghoniem i njeni ljudi su ručno oslikali palme, ptice i ribe na zidovima dečje sobe, obesili su prugaste lustere od rafije nalik sombrero šeširima iznad trpezarijskog stola i presvukli su jastuke u tkaninu sa printom tropskog voća. A zatim su proširili polje svoje igre i dodali su crveno-beli šahovski motiv duž zida u dnevnoj sobi, tik iznad umetničkih slika. Takođe, isti motiv je ponovljen na širokim stepenicama koje vode na terasu, koje pored estetske funkcije, imaju zadatak da spreče eventualno spoticanje. ...



PLAŽNI KLUB

Ono što je u ovom primeru perfektno postignuto jeste da se enterijer i eksterijer tako uklapaju da ponekad i nije jasno gde prestaje jedan, a počinje drugi. Nekadašnje sive ploče su uklonjene i sada su oko bazena postavljene pločice u vidu šahovskog polja u kombinacije nežnoroza i krem nijanse. Nekadašnji stubići ograde visokog sjaja prefarbani su kako bi se izbegao odsjaj. I realno, u zavisnosti od doba dana i ugla posmatranja – kuća može izgledati kao odmaralište na Francuskoj rivijeri ili moderni plažni klub na Ibici, ili u Kankunu. Enterijer obiluje tonovima i teksturama koje podsećaju na obalu: u trpezariji, plafoni boje pečenih pomorandži asociraju na nebo u vreme zalaska sunca, dok ručno oslikane arabeske na plafonu i pod od ružičastog mermera čine sobu za odmor apsolutno neodoljivom. Dekor je eklektičan i sadrži brojne interesantne elemente uključujući glinene vaze, jastučice od svile kimona, orijentalne tanjire, slike nagih tela u Matisse stilu, jastuke sa zebra šarama i predmete inspirisane rodeom.

MAESTRALNA UPOTREBA BOJA

Zapravo, ono što je zadivljujuće jeste da je ovde u potpunosti izbegnuta uobičajena izvedba kuće na moru, nekadašnji vlasnici ove kuće koja je sagrađena dvehiljaditih upravo su je uredili u tom stilu, ali danas tu nije preživeo nijedan drveni brodić niti niska školjki na kanapu. Umetnička slika velikog formata iznad sofe umnogome je inspirisala kolor shemu u dnevnoj sobi, a zatim je to preneseno na ostale prostorije. Dosta vremena dizajneri su proveli u potrazi za savr- ...

FOTOGRAFIJE: PRUE RUSCOE



Stočić Den Holm, jastučnice od kimono svile Chee Soon & Fitzgerald, podna lampa 9602 Gubi, korpa Spence & Lyda, tanjiri na zidu Seletti

LIFESTYLE

Enterijer

Uzglavlje kreveta custom made dizajn
YSG Studio, zidna lampa Anna
Charlesworth, stočić Livio Lucca Tobler



Ogledalo Rachel
Donath, stolica Tim
Rundle, pločice Aeria
Country Floors

šenim tekstilima, sve dok nisu pronašli printove koji kombinuju voće, životinje i folk motive u stilu koji se može opisati kao mediteranski.

Kolor paleta je vrlo interesantna i zapravo boja terakote „krade šou“, baštenski nameštaj je presvučen u pikantnu boju đumbira, dok se svuda provlače detalji u žutoj i narandžastoj boji, očigledno inspirisani citrusima. Veći komadi su u mirnijim tonovima, pa su tako sofa i fotelje u beloj boji. Dodatno, dosta komada je od ratana i drveta. Crno-bela prugasta tenda koja se pruža dužinom terase je „tačka na i“ koja dodaje dah neprolazne elegancije i sofisticiranosti. Tako suvereno korišćenje i kombinovanje boja ne iznenađuje, budući da je YSG studio nagrađen, a tu čast da ga nagradi imao je australijski magazin *Belle* upravo u kategoriji – najbolji projekat u boji.

Sve sobe imaju izlaz na prostranu terasu, zahvaljujući kliznim vratima u potpunosti se mogu otvoriti i tako se napraviti savršena konekcija sa prirodom. Uz to, sav baštenski nameštaj je pozicioniran tako da svakom gostu pruža priliku da se posveti najlepšem šouu koji je svako veče bez izuzetka na programu – zalasku sunca. Predlažemo vam da odvojite malo vremena za proučavanje detalja jer ova kuća krije pregršt inspirativnih rešenja. Teleport na obalu kreće sada!