



Les délices d'un hôtel avec vue

Profiter d'une ambiance douce, sobre mais très élégante, accueillante, chic comme dans un hôtel de charme... Tel était le souhait des propriétaires de cette grosse bâtisse grise de trois étages à repenser, à Mosman près de Sydney. Pour métamorphoser la maison familiale, ils ont fait appel à Promena Projects et à l'agence d'architecture intérieure australienne YSG Studio. Découverte d'un projet fascinant jouissant d'un panorama somptueux sur le port de Sydney.

Texte : Charlie Leclerc
Photos : © Anson Smart

Le projet de transformation de cette demeure de 755 m² était de taille ! Et l'agence australienne YSG Studio de relever ce défi singulier avec panache ! L'idée était de créer un havre de paix, avec de grands espaces d'accueil et de vie, mais aussi des recoins intimes et chaleureux. Le tout avec un minimum de meubles ou d'objets décoratifs – même si quelques meubles d'éditeurs et autres pièces signées YSG peuplent néanmoins les intérieurs. Le studio a plutôt fait le choix de miser sur la sélection des matériaux : ils seront à la fois le cadre et la décoration par leur aspect et leurs couleurs, tout en dégageant calme, confort et douceur... Ainsi, YSG Studio a-t-il opté pour du travertin rosso, des briques de verre, des mosaïques noires, des carreaux de zelliges marocains, de l'écorce de bananier, du bois de peuplier, du tadelakt, du calcaire, du verre bronze fumé et du raphia tissé. Dans chaque pièce, ces matériaux brillants, doux à l'œil et au toucher, dessinent nombres d'éléments à l'intérieur...



Dès l'entrée, une paroi vitrée a été préférée pour éclairer en douceur, et un enduit poli de couleur crème fait rebondir la lumière sur la balustrade de l'escalier. Le travertin rosso ouvre, lui, la voie à un sentiment de retraite paisible et luxueuse. Dans les autres espaces, des couleurs apaisantes apparaissent : du caramel profond sur les plafonds dans l'espace de vie principal ou encore du camel dans la suite principale du niveau supérieur. Comme un coin du salon est très exposé à la lumière du soleil, des rideaux dans la même couleur adoucissent l'ambiance, tout comme les mosaïques noires qui recouvrent la cheminée – et le sol. Les étagères en bois attirent le regard vers le haut pour souligner le volume vertical de l'espace, rendant ainsi la pièce plus chaleureuse sans l'écraser. Le toucher a joué un rôle clé dans la sélection des tissus et des finitions. Des matières naturelles ont donc été choisies pour compléter le sentiment de douceur et de confort : de la laine bouclée sur la banquette incurvée de la suite principale, un doux tissage à chevrons d'alpaga et de laine sur le canapé du salon, et de la laine tissée nubby sur la chaise pivotante voisine.

Dans la zone cuisine, le plan de travail central, îlot monolithique d'un beau noir et le carrelage de la même couleur brillante, évoque le nom de la maison – Black Diamond – et ouvre cet espace vers la salle à manger et le salon. Les éléments en bois ajoutent un attrait artistique, comme les pieds ovales de la table à manger et les tourbillons abstraits des portes en bois de peuplier. Dans la suite principale, le vinyle gaufré et le papier peint en raphia habillent les armoires. Les tons feutrés apaisent l'espace tandis que des finitions organiques assorties ont été sélectionnées pour les sièges à tous les niveaux. Dans le bureau et la chambre d'amis, les sols sont recouverts de carreaux d'argile, tandis que les teintes bleu sarcelle du haut passent à des verts profonds et à des bleus océaniques en zelliges. Transposant le thème de l'hôtel de charme à l'extérieur, la terrasse en bois grisâtre et les surfaces dures qui l'entouraient ont été remplacées par un dallage clair de couleur. Une plateforme en porte-à-faux supportant un salon rembourré, qui s'étend sur une courbe, s'inscrit avec élégance au-dessus du bord de la piscine. Une décoration pour le moins originale et réussie !





“ L'idée était de créer un havre de paix, avec de grands espaces d'accueil et de vie, mais aussi des recoins intimes et chaleureux. ”